

Pack de las 2 Masterclass GRATUITAS por Participar en las Presentaciones de los Master

TALLER ENTRADA PREFERENTE

CUMBRE DE SALUD
EVOLUTION HEALTH

FREE!

CURSO DE TESTAJE DE FLORES DE BACH

ACCESO PREFERENTE

 **JAUME VALLS**

ACCESO PREFERENTE
Domingo 25 Mayo
16:30 - 18:00

 **JAUME VALLS**
+ 34 675933956

RESERVA TU PLAZA

TALLER ENTRADA PREFERENTE

CUMBRE DE SALUD
EVOLUTION HEALTH

FREE!

TERAPIA PARA EL DOLOR "CON KINESIOLOGÍA"

ACCESO PREFERENTE

 **JAUME VALLS**

ACCESO PREFERENTE
Domingo 1 de Junio
16:30 - 18:00

 **JAUME VALLS**
+ 34 675933956

RESERVA TU PLAZA

Valor de las masterclass ~~150€~~
PARA LOS ASISTENTES A LAS PRESENTACIONES

PRESENTACIÓN MÁSTER KINESIOLOGÍA → VIERNES 23 MAYO 21:00H - 21:30H 

**PRESENTACIÓN MÁSTER NEUROLOGÍA FUNCIONAL APPLICADA → SÁBADO 24
MAYO 20:30H - 21:00H **

LOS 38 REMEDIOS FLORALES

1.- AGRIMONIA



2.- ÁLAMO TEMBLÓN



3.- HAYA



4.- CENTÁUREA



5.- CERATOSTIGMA



6.- CERASÍFERA



7.- BROTE DE CASTAÑO



8.- ACHICORIA



9.- CLEMÁTIDE



10.- MANZANO SILVESTRE



11.- OLMO



12.- GENCIANA



13.- AULAGA



14.- BREZO



15.- ACEBO



16.- MADRESELVA



17.- HOJARAZO O CARPE



18.- IMPACIENCIA



19.- ALERCE



20 MÍMULO



21 MOSTAZA



22. ROBLE ALBAR



23 OLIVO



24 PINO



25 CASTAÑO ROJO 26 HELIANTEMO O JARILLA



27.- AGUA DE ROCA



28.- SCLERANTHUS



29.- LECHE DE GALLINA 30.- CASTAÑO DULCE



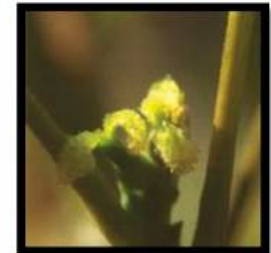
31.- VERBENA



32.- VID



33.- NOGAL



34.- VIOLETA DE AGUA



35.- CASTAÑO DE INDIAS



36.- AVENA SILVESTRE



37.- ROSA SILVESTRE O
ESCARAMUJO



38.- SAUCE





“La enfermedad es, por esencia, el fruto del conflicto entre el alma y la mente.”

Edward Bach





**"ALGO MÁS QUE
KINESIOLOGÍA"**



KINESIOLOGÍA
CLÍNICA APLICADA®



MÁXIMAS

- Donde está el problema, no tiene por qué estar la solución. **"Donde está no está"**
 - No siempre encuentras lo que estás buscando.
 - Cualquier cosa, puede resolver cualquier cosa.
 - Si algo vuelve es porque no estas en lo primario.
- No puedes perder a un paciente **por enfocarte en el síntoma.**

Objetivo → Músculo + Tono + Energía

Filosofía de la técnica:

- .- 1º.- Revisión y ajustes Sistémicos
- .- 2º.- Ir a local



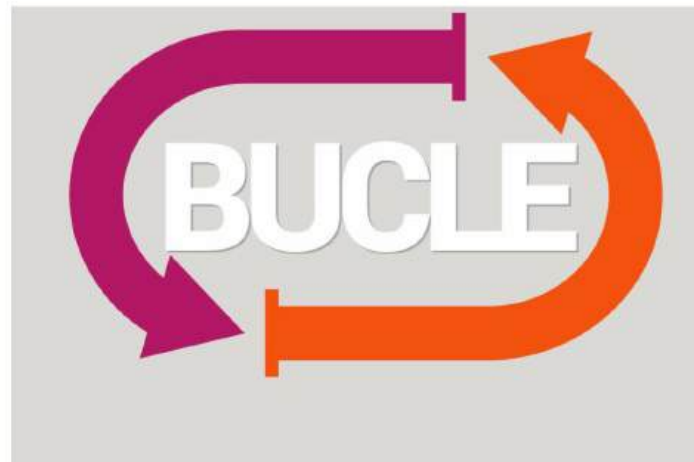
**"ALGO MÁS QUE
KINESIOLOGÍA"**



UN BUCLE INFINITO



**EMOCIONAL
ESTRUCTURAL
METABOLISMO
EMOCIONAL
SISTEMA INMUNE
SISTEMA ENDOCRINO
SISTEMA ESTRUCTURAL
EMOCIONAL**





**"ALGO MÁS QUE
KINESIOLOGÍA"**



INTRODUCCIÓN "EL TEST"

**KINESIOLOGÍA
CLÍNICA**



KINESIOLOGÍA
CLÍNICA APLICADA®



**"ALGO MÁS QUE
KINESIOLOGÍA"**



TESTAR MUSCULAR





**"ALGO MÁS QUE
KINESIOLOGÍA"**



TEST O - RING





"ALGO MÁS QUE
KINESIOLOGÍA"



TENEMOS DOS CONDICIONES



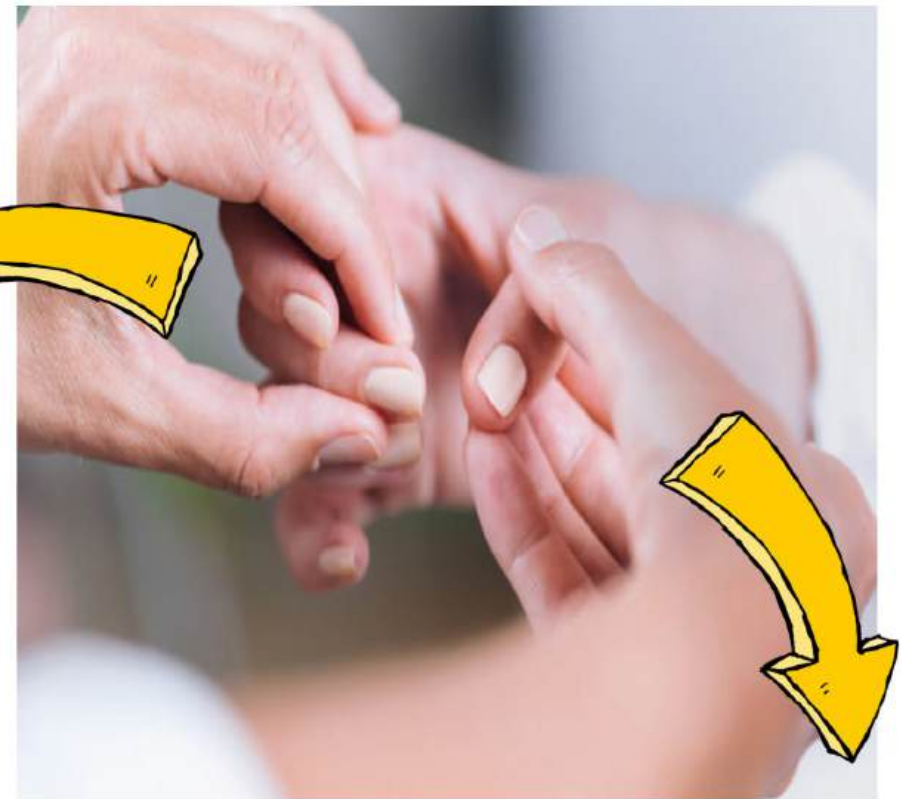
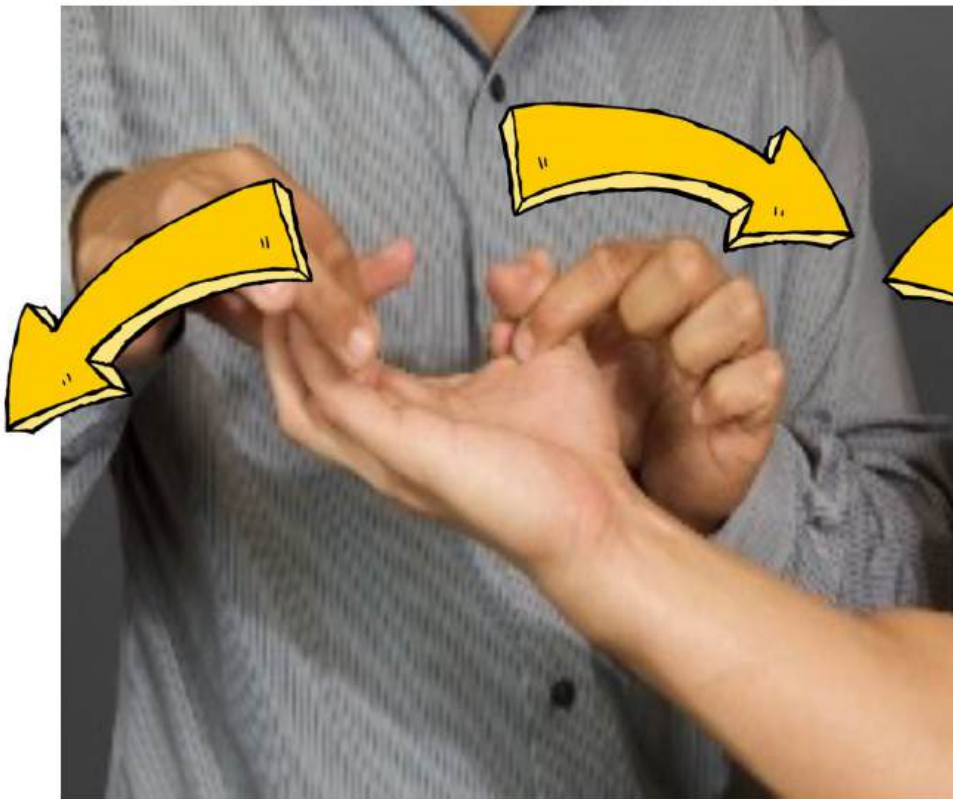
MÚSCULO FUERTE



"ALGO MÁS QUE
KINESIOLOGÍA"



TENEMOS DOS CONDICIONES



MÚSCULO DÉBIL



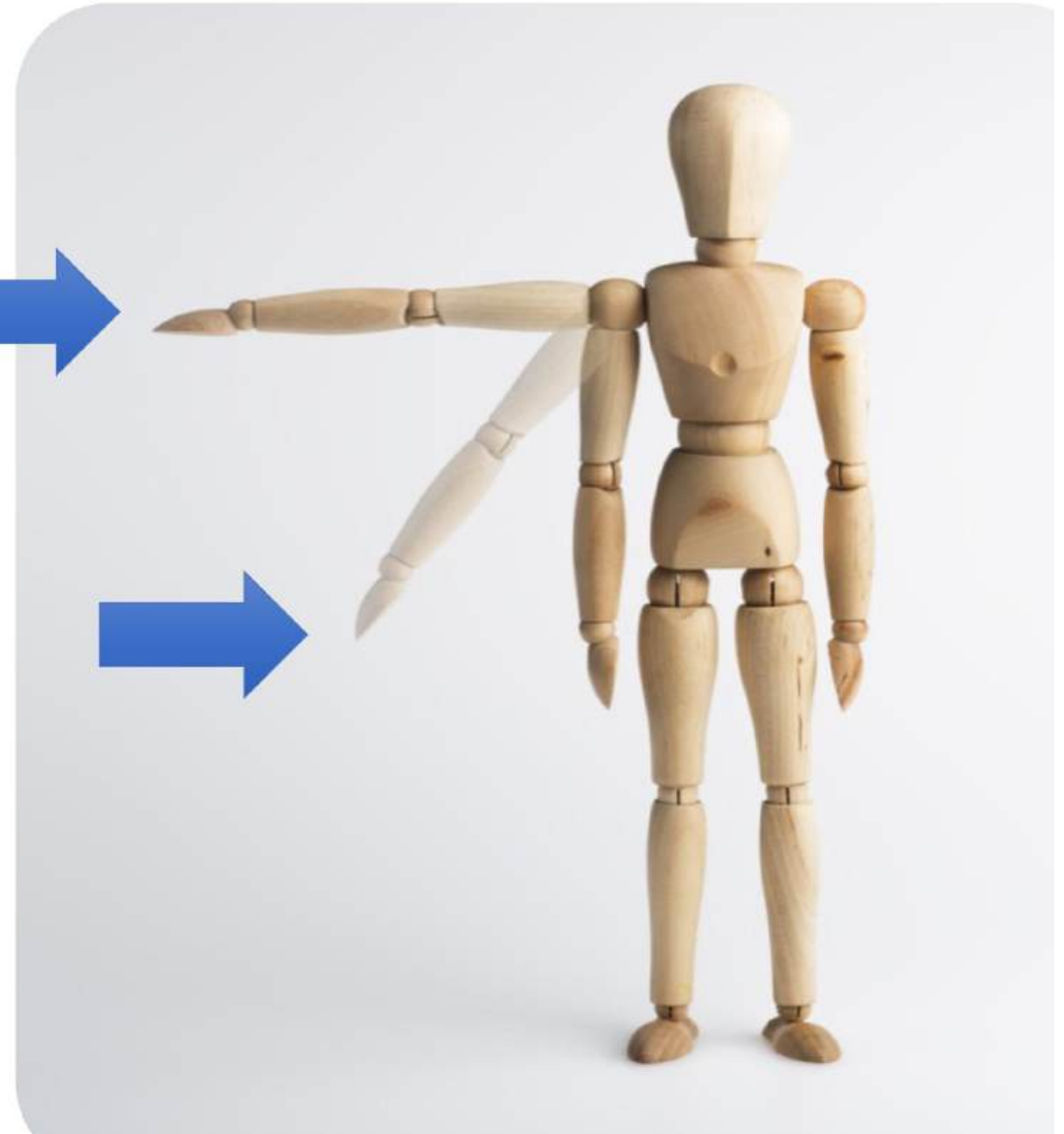
**"ALGO MÁS QUE
KINESIOLOGÍA"**



**FUERTE/
FACILITADO**



DÉBIL/INHIBIDO





COMPROBACIÓN MUSCULAR

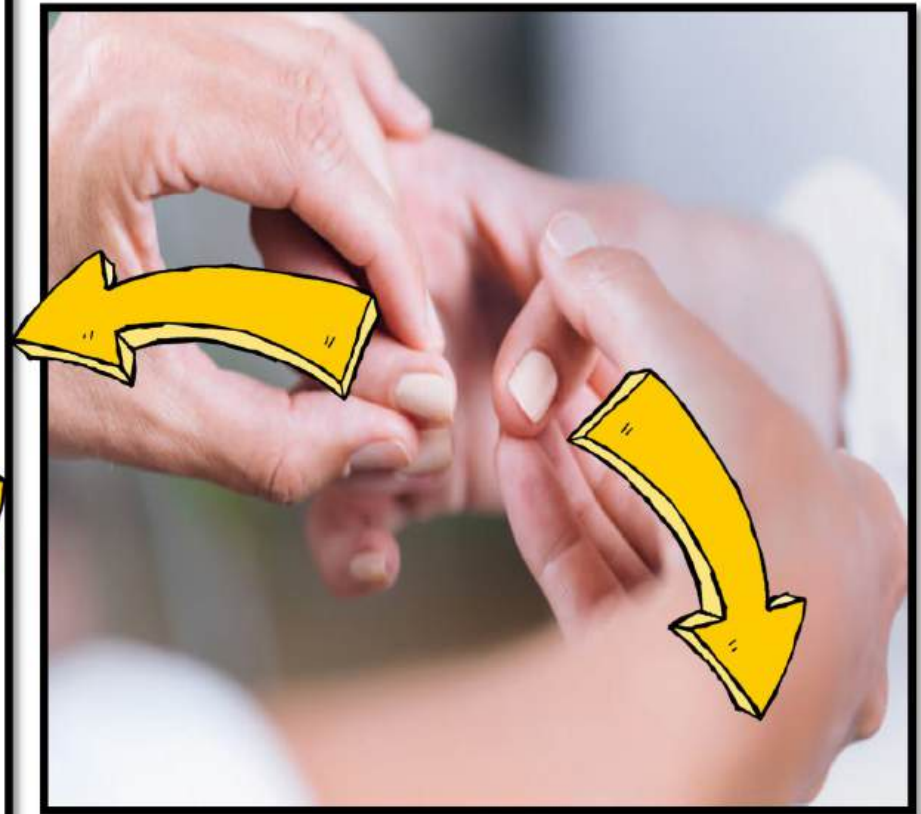
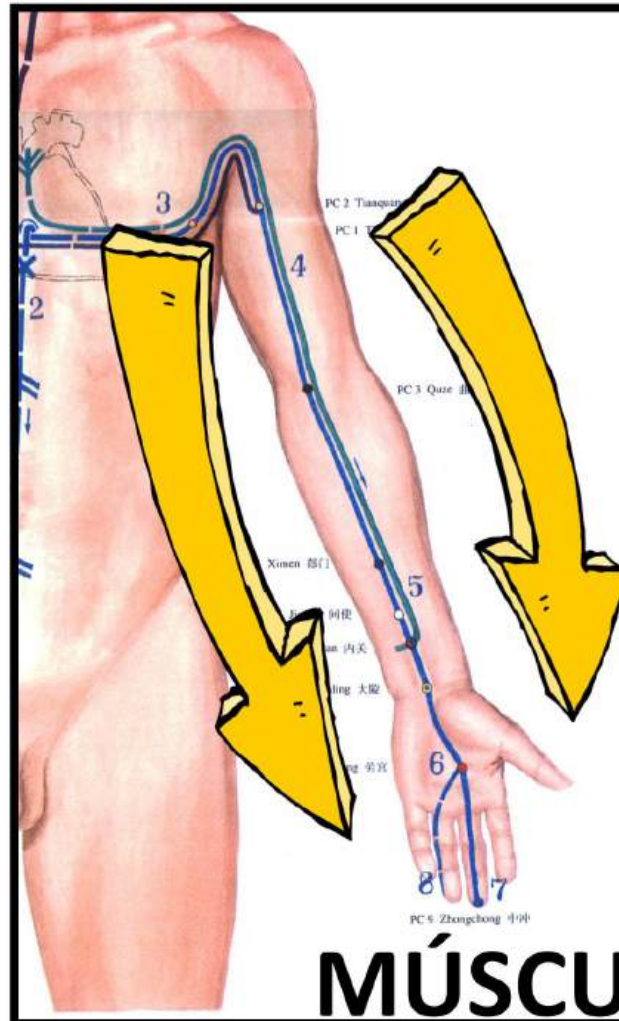


MÚSCULO FUERTE



COMPROBACIÓN MUSCULAR

**DISPERSAMOS
LA ENERGÍA
HACIA FUERA**

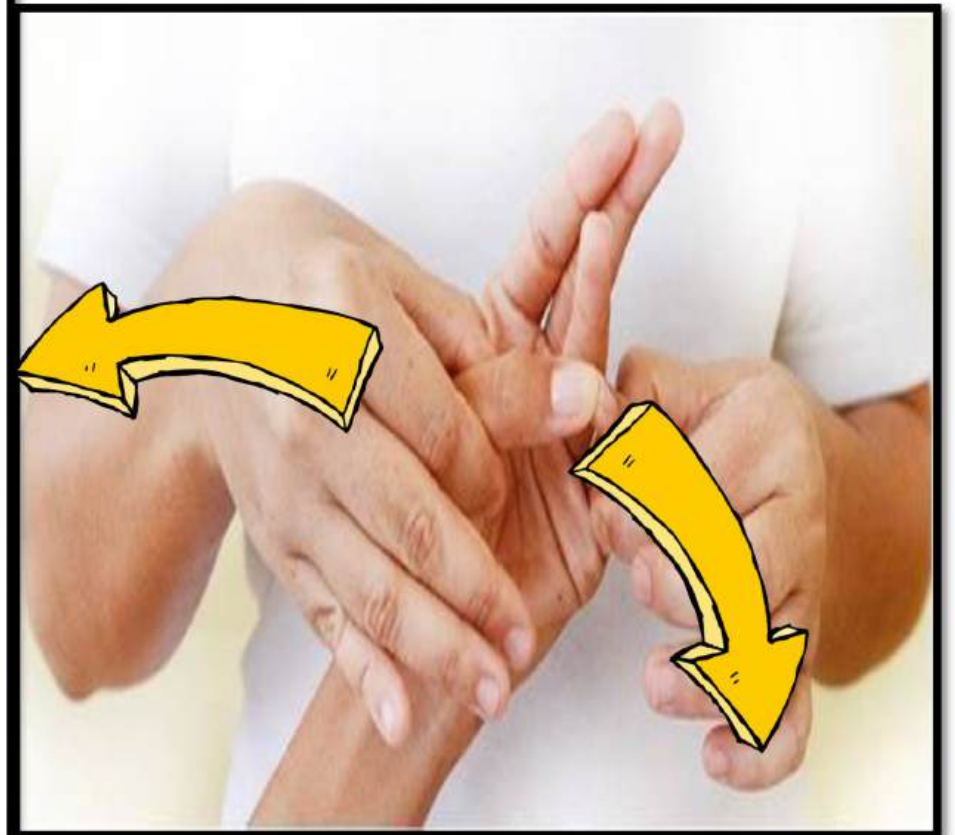
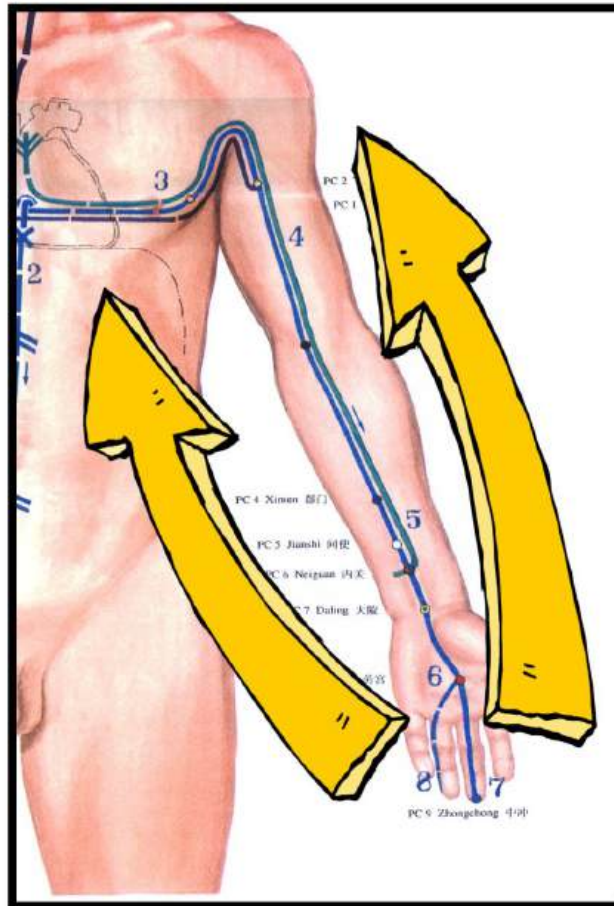


MÚSCULO DÉBIL = FUNCIONA



COMPROBACIÓN MUSCULAR

**AUMENTAMOS
LA ENERGÍA A
HACIA ARRIBA**

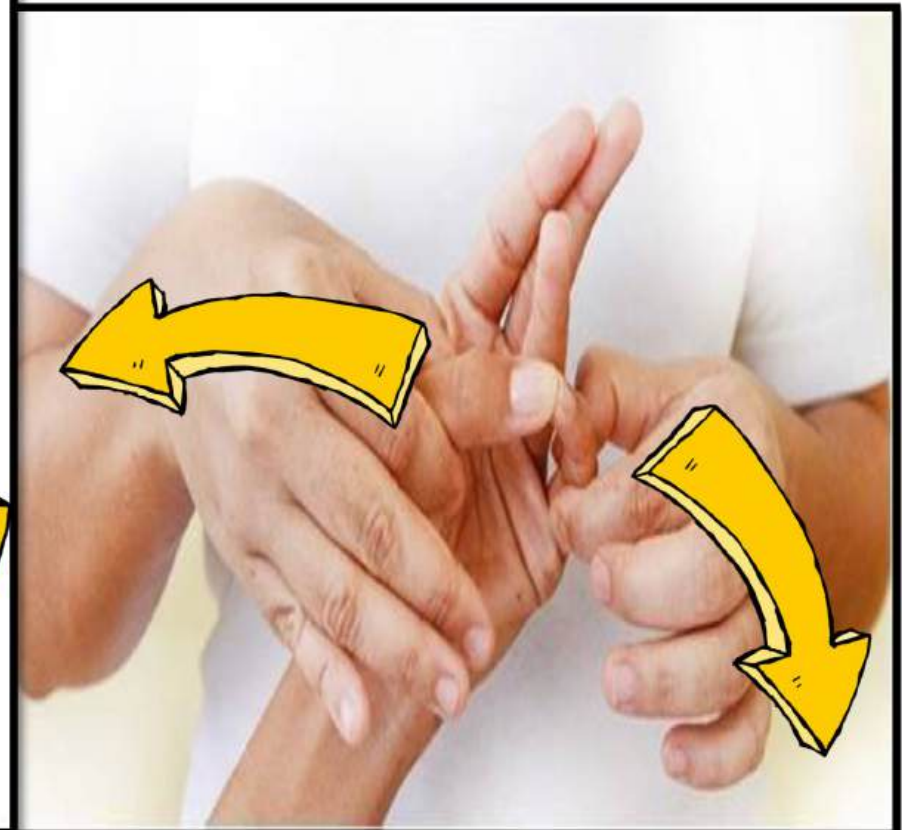
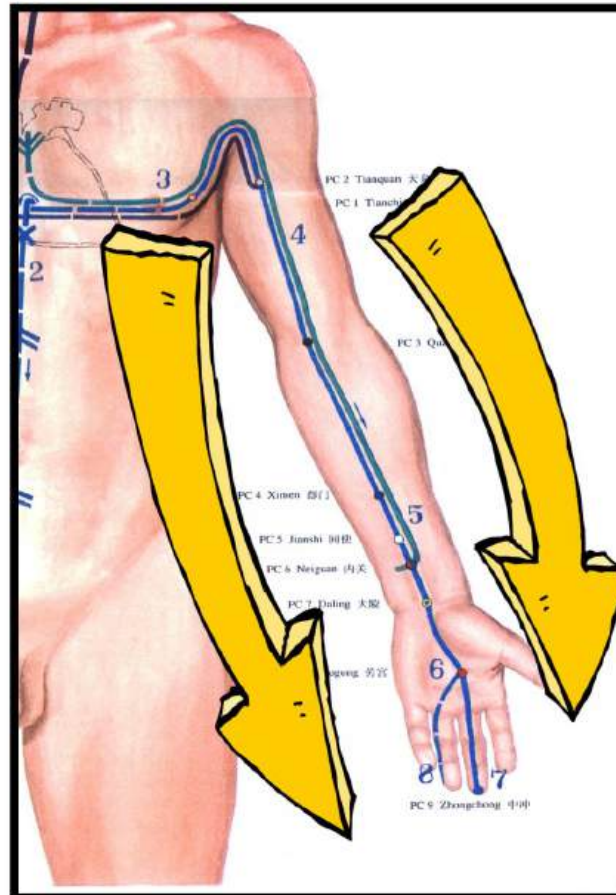


MÚSCULO FUERTE = FUNCIONA

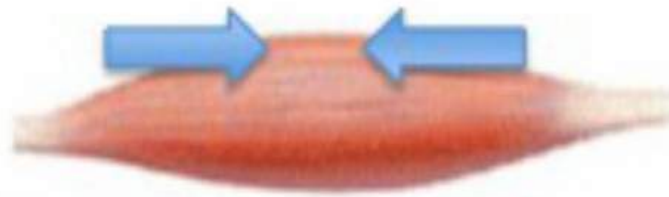


COMPROBACIÓN MUSCULAR

DISPERSAMOS
LA ENERGÍA A
FUERA



MÚSCULO FUERTE = NO FUNCIONA = HIPER



Músculo relajado

Músculo Inhibido



Músculo contraído

Músculo Facilitado

COMPROBACIÓN MUSCULAR





COMPROBACIÓN MUSCULAR

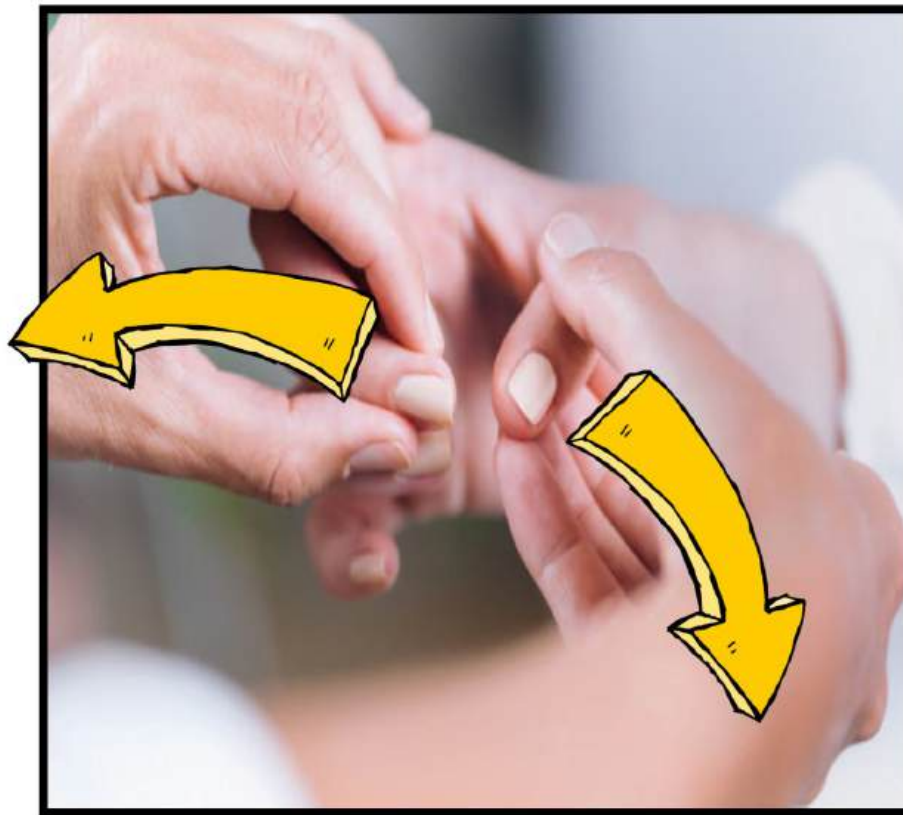


**SÍ MÚSCULO FUERTE
HIPER**

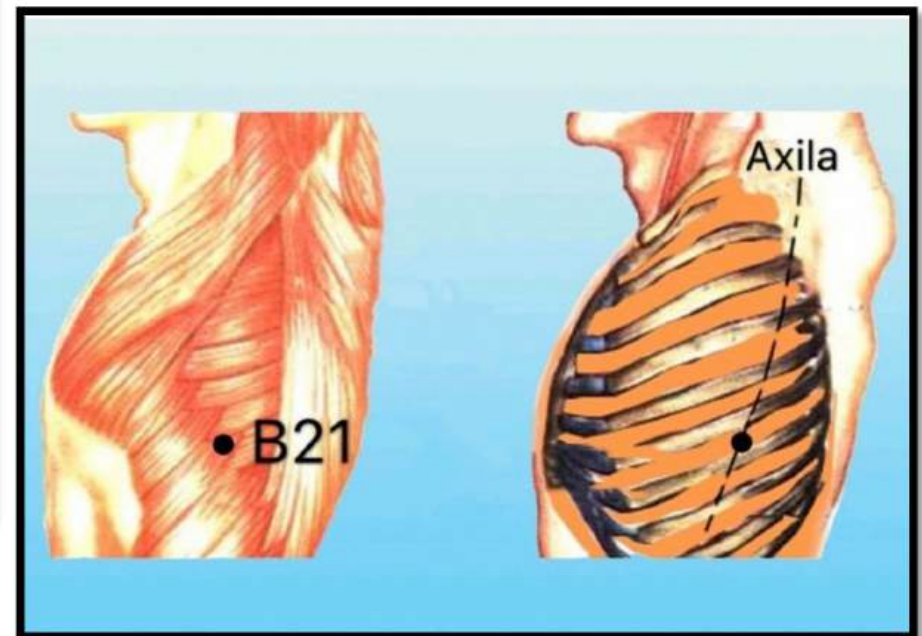




COMPROBACIÓN MUSCULAR



**SÍ MÚSCULO DÉBIL
ESTIMULAR 21BP**

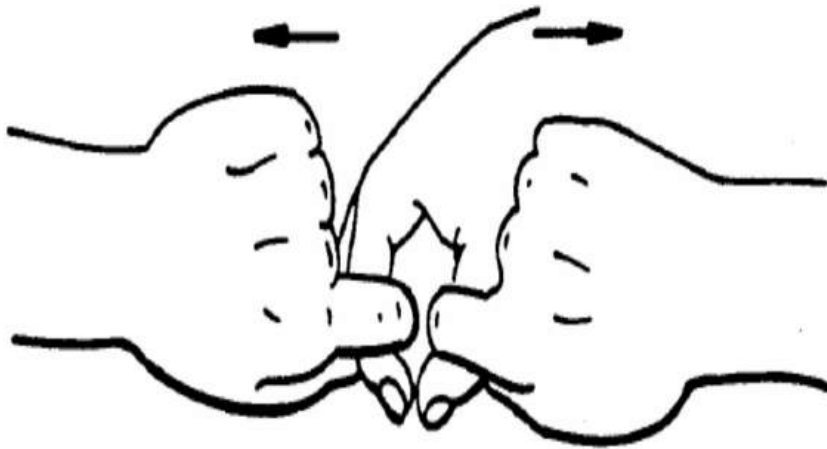




**"ALGO MÁS QUE
KINESIOLOGÍA"**



TEST O - RING





**"ALGO MÁS QUE
KINESIOLOGÍA"**

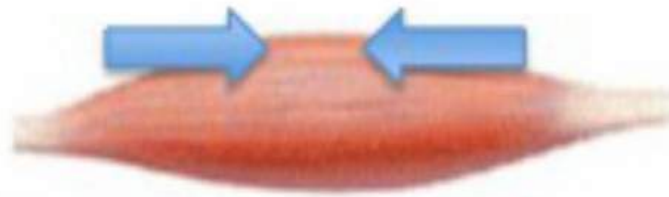


TEST O - RING





"ALGO MÁS QUE KINESIOLOGÍA"



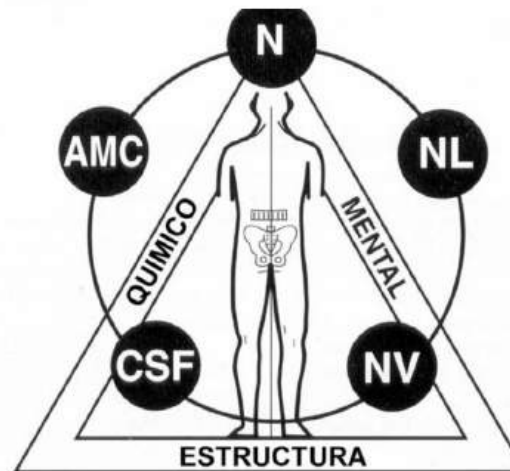
Músculo relajado

Músculo Inhibido



Músculo contraído

Músculo Facilitado





Para relajar un músculo, estirarlo en el punto de articulación con el vientre del músculo hacia sus intersecciones.



Para reforzar un músculo, estirar los tendones desde sus intersecciones hacia el vientre del músculo.





ÍNDICE

- **¿Qué son las flores de Bach?**
- Origen de las esencias
- Edward Bach
- Los 38 remedios florales
- Clasificación en 7 grupos
- Como preparar las flores de Bach
- Dosis y forma de administración
- Otras aplicaciones de las flores de Bach
- Técnicas de Kinesiología con Flores





¿QUE SON LAS FLORES DE BACH?

Las Flores de Bach son una serie de 38 esencias naturales (36 esencias de flores, una esencia de agua solarizada y otra hecha del brote del Castaño de Indias) utilizadas para tratar diversas situaciones emocionales, como miedos, soledad, desesperación, estrés, depresión y obsesiones.

El método curativo del Dr. Bach se basa en el hecho de que la enfermedad no sólo es el resultado de trastornos corporales sino que tiene su origen en sentimientos y actitudes negativas que bloquean nuestra energía vital.





El punto fuerte de la terapia de las **flores radica en la normalización de los trastornos psíquicos** y en la resolución de los conflictos internos.

Las flores de Bach no solo son adecuadas para el tratamiento armonizador psicofísico en enfermedades de todo tipo, sino también para cuidar la salud y llevar una vida sana, puesto que estabilizan y eliminan los puntos flojos de tipo psíquico.





ORIGEN DE LAS ESENCIAS

Se sabe que las esencias florales fueron empleadas por los aborígenes australianos y de América del Norte hace miles de años para tratar los problemas emocionales y mantener la salud.



En nuestro tiempo el poder curativo de las flores fue redescubierto a principio del siglo XX (1926 y 1934) por el médico inglés, especialista en patología, bacteriología y homeopatía Edward Bach.



EDWARD BACH

Edward Bach, (Inglaterra, 1886 - 1936). Licenciado en Ciencias. Médico cirujano, bacteriólogo, patólogo y homeópata inglés.

Como médico, **tenía un enorme deseo de ayudar a las personas**, pero no estaba del todo convencido de la medicina que practicaba. Así que se dedicó a la búsqueda de algún método menos agresivo, más sutil, benigno y suave. Fue entonces que tuvo contacto con la Homeopatía, en la cual también se destacó como médico e investigador, recibiendo el reconocimiento de sus compañeros.

Después de algunos años de practicar la medicina en Londres con mucho éxito, se encontró con un hecho curioso: algunos pacientes que tenían la misma enfermedad tenían algunas otras características similares, como su postura, su forma de hablar, sus gestos y sus expresiones. **Empezó entonces a analizar a sus pacientes no solo** por sus enfermedades y síntomas, sino por sus personalidades.



KINESIOLOGÍA CLÍNICA



KINESIOLOGÍA
CLÍNICA APLICADA®



"ALGO MÁS QUE
KINESIOLOGÍA"



Esta investigación lo llevó a probar con sus pacientes algunos remedios basados en flores que recogió durante unas vacaciones en Gales. **Obtuvo tan buenos resultados al prepararlos de forma homeopática**, que decidió mudarse definitivamente a Gales, para sumergirse en el desarrollo de una nueva medicina.

De forma intuitiva empezó a recoger flores que percibe adecuadas para resolver los problemas de cada una de las personalidades que ha identificado.

Debido a los sorprendentes resultados que obtuvo, decidió tomar una nueva filosofía en su investigación: Para corregir una enfermedad física, es necesario primero corregir los problemas mentales y emocionales del paciente.

Al momento de corregir los problemas emocionales, los problemas físicos pueden resolverse más fácil y rápidamente, y sin riesgo de que vuelvan a presentarse.





"ALGO MÁS QUE
KINESIOLOGÍA"



Nació 24-09-1886 en Moseley a 5 Km de Birminham
Murió 27-09-1936 mientras dormía en su casa de Mount
Vemon, Sotwell, Gran Bretaña.

1914 – Obtuvo el título de Medicina, llegando a ser bacteriólogo, homeópata e investigador.
1917 – A los 31 años, le diagnostican una enfermedad incurable, aun así se sumerge día y noche en su laboratorio dedicándose a la investigación. Con el paso de los días recupera totalmente su salud.

1924 – Crea una vacuna oral (Integra Homeopatía e ideas propias)

- Toxemia intestinal y su relación con el cáncer (trabajo)

- La enfermedad crónica, una hipótesis en acción (libro)

1928 – Bach viaja a Gales donde descubre las tres primeras flores de su sistema floral:

Impatiens, Mimulus y Clematis.

1929 – Con 43 años Bach investigaba en su laboratorio y publicaba lo que obtenía en las mejores revistas científicas Británicas, estaba en pleno éxito profesional y una carrera brillante de investigador por delante llegando a ser respetado por alópatas y homeópatas en su país como en el extranjero.

1930 – Deja todo se despide de amigos y parte para Gales. 1934 – Descubrió el resto de remedios florales que formaran su nueva medicina y escribe dos pequeños libros : **“Cúrese usted mismo” y “Los doce curadores y otros remedios”**

1936 -27-09 - A los 50 años muere Bach. Pocas semanas antes dice a sus colaboradores:

“ Mi tarea esta cumplida, mi misión en este mundo esta terminada”.

EDWARD BACH



DEFINICIÓN

Son esencias líquidas que se toman generalmente por vía oral y que sirven para recobrar el equilibrio perdido, consiguiendo reencontrar de forma natural y espontánea su estado de salud original a nivel emocional, mental y físico del ser humano.

CARACTERÍSTICAS:

- CARENIA DE EFECTOS ADVERSOS O SECUNDARIOS
- COMPATIBILIDAD CON CUALQUIER TRATAMIENTO

- SEGURIDAD

1976, las flores del Dr. Bach, fueron incorporadas por la Organización Mundial de la salud (OMS), al grupo de medicinas alternativas.

- SELECTIVIDAD DE ACTUACIÓN
- EVIDENTE EFECTO PREVENTIVO





METODOS DE PREPARACION DE LAS ESENCIAS FLORALES

METODO SOLAR



METODO DE COCCIÓN

- Se hierven las flores en agua por unos 30 minutos y luego se dejan enfriar.
- Este método es utilizado con las flores más leñosas y aquellas que florecen cuando el sol está débil.
- Se filtra el agua y se añade brandy como conservante.

El líquido resultante es la Tintura Madre, a partir de la cual se elaboran las esencias concentradas para la venta.

KINESIOLOGÍA CLÍNICA



KINESIOLOGÍA
CLÍNICA APLICADA®



"ALGO MÁS QUE
KINESIOLOGÍA"



IMPATIENS (Impaciencia)

Permite reflexionar antes de tomar decisiones y ser paciente con los demás

Problemas: Irritabilidad, incapaz de controlarse e impaciente.

Da: Paciencia

Mimulus (Mimulo)

Equilibra los miedos cuando se conoce su origen.

Problemas: Miedo al mundo, a la oscuridad, a lo conocido, Timidez.

Da: Valentía

Clematis (Clematide)

Permite escucharse a uno mismo sin necesidad de pedir consejos una y otra vez

Problemas: Falta de atención, persona soñadora, niños somnolientos.

Da: Toma conciencia

LAS TRES PRIMERAS FLORES DESCUBIERTAS POR BACH



"ALGO MÁS QUE
KINESIOLOGÍA"



LOS SIETE DEFECTO S y VIRTUDES según el Dr. Bach

DEFECTO:

1. ORGULLO
2. CRUELDAD
3. ODIO
4. EGOISMO

5. IGNORANCIA
6. INESTABILIDAD
7. CODICIA

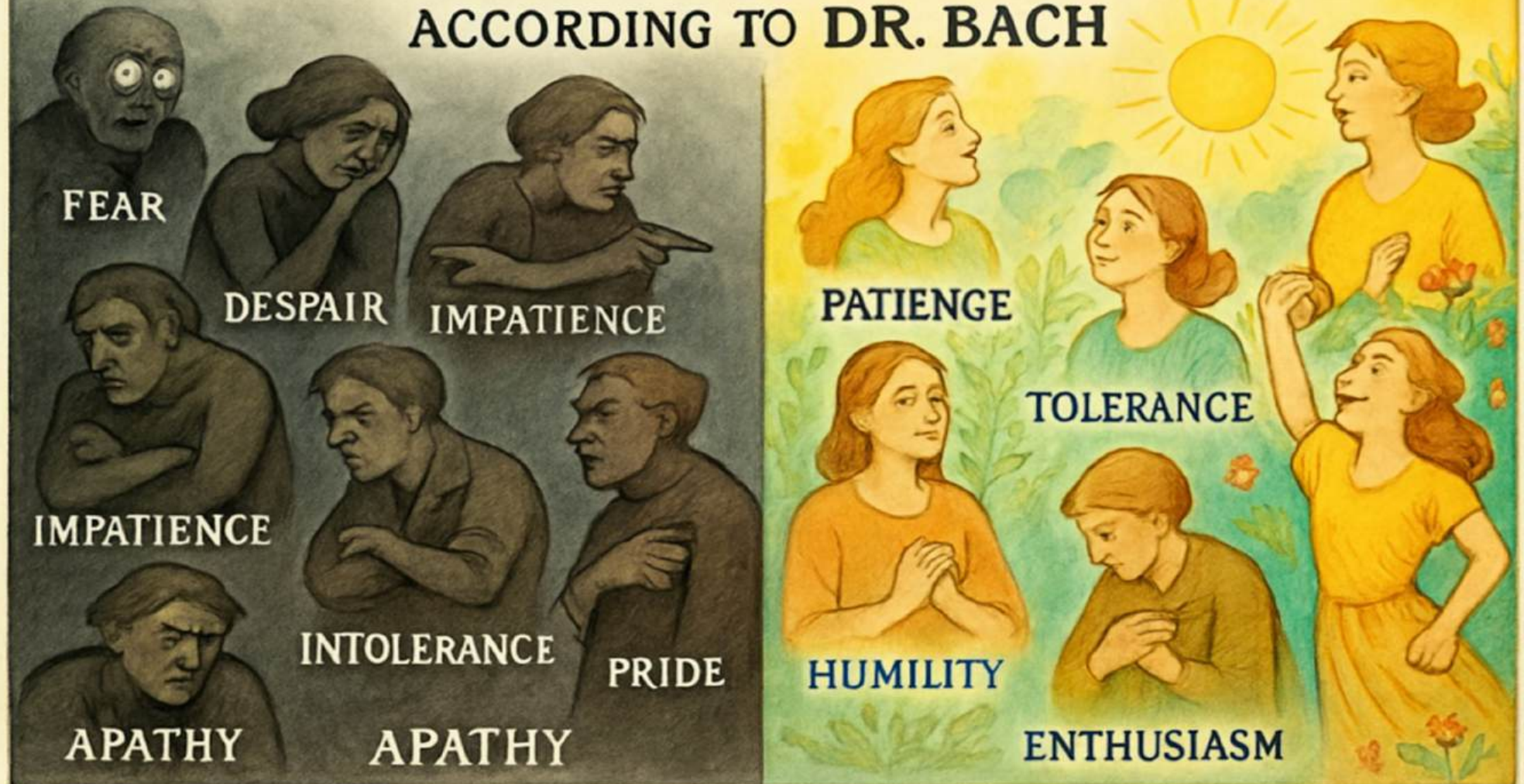
VIRTUD

1. HUMILDAD
2. COMPASIÓN
3. AMOR
4. GENEROSIDAD
5. SABIDURÍA
6. FIRMEZA
7. RESPETO





SEVEN DEFECTS AND VIRTUES ACCORDING TO DR. BACH





CLASIFICACIÓN DE LOS GRUPOS EMOCIONALES Y SU RELACIÓN CON LOS REMEDIOS FLORALES

1. Para los que sienten temor.
2. Para los que sienten incertidumbre.
3. Para los que no tienen interés en lo actual.
4. Para los que sienten soledad.
5. Para los hipersensibles.
6. Para los que están desesperados y abatidos.
7. Para los que sufren por los otros.



Remedio Rescate

Indicaciones:

- **Remedio formado por cinco flores**, indicado para situaciones puntuales de emergencia, shock o de crisis, tanto a nivel físico como mental o emocional (accidentes, caídas, catástrofes, malas noticias, trabajo en ambiente estresante, etc.).
 - **Remedio para primeros auxilios.**
- **Cualidad positiva:**
 - Estabilidad y equilibrio para potenciar la inmediata puesta en marcha del poder natural del cuerpo para restaurarse. Capacidad para manejar las situaciones estresantes con más control y equilibrio emocional.





RESCUE REMEDY:

- Remedio de emergencia, compuesto por cinco flores (6-9-18-26-29-).
- Ideal para situaciones de shock o estrés agudo, tanto psíquico como físico.
- Shock posterior a un accidente (exista o no la conciencia).
- Antes o después de una intervención quirúrgica u odontológica.
- Angustia al recibir una mala noticia.
- Crisis de hipo e hipertensión aguda.
- Antes, durante o después de un parto. Período agudo de duelo.
- Además, contribuye al desarrollo físico y de la personalidad, estimulando el crecimiento en las etapas evolutivas, se utiliza como catalizador en múltiples procesos y potencia la acción de otras esencias florales.



KINESIOLOGÍA
CLÍNICA



KINESIOLOGÍA
CLÍNICA APLICADA®



"ALGO MÁS QUE
KINESIOLOGÍA"



RESCUE REMEDY

(Remedio de rescate)

Situaciones de urgencias



CLEMATIS

IMPATIE

ROCK ROSE

CHERRY
PLUM

STAR OF
BETHLEHEM



FORMULA DE APRENDIZAJE:

- Esta fórmula trabaja con individuos que tienen dificultades en el aprendizaje.
- Permitiendo aprender dentro de las limitaciones propias de cada sujeto.
- Es usada en el retraso mental, autismo, retardo en el desarrollo psíquico.
- Se compone de rescue remedy (39), Crab apple (10), y Chestnut bud (7).





PREPARACIÓN DE LAS MEZCLAS LÍQUIDAS.

- Material para la preparación:
- Frascos goteros de 30ml. Color ámbar.
- Brandy como conservante.
- Agua mineral sin gas.

Método

- En el gotero se colocan 40 gotas de brandy, se agrega suficiente agua mineral sin gas y 3 gotas de stock de cada flor (6 para el rescue), de tal manera que la proporción sea de una gota (2 para rescue) por cada 10 ml.





"ALGO MÁS QUE
KINESIOLOGÍA"



- Se recomienda no mezclar más de cinco flores.
- Resulta útil etiquetar el frasco con el nombre del paciente y el número de las flores.
- La toma mínima (típica) suele ser de 4 gotas, 4 veces al día; verter las gotas directamente debajo de la lengua.



**KINESIOLOGÍA
CLÍNICA**



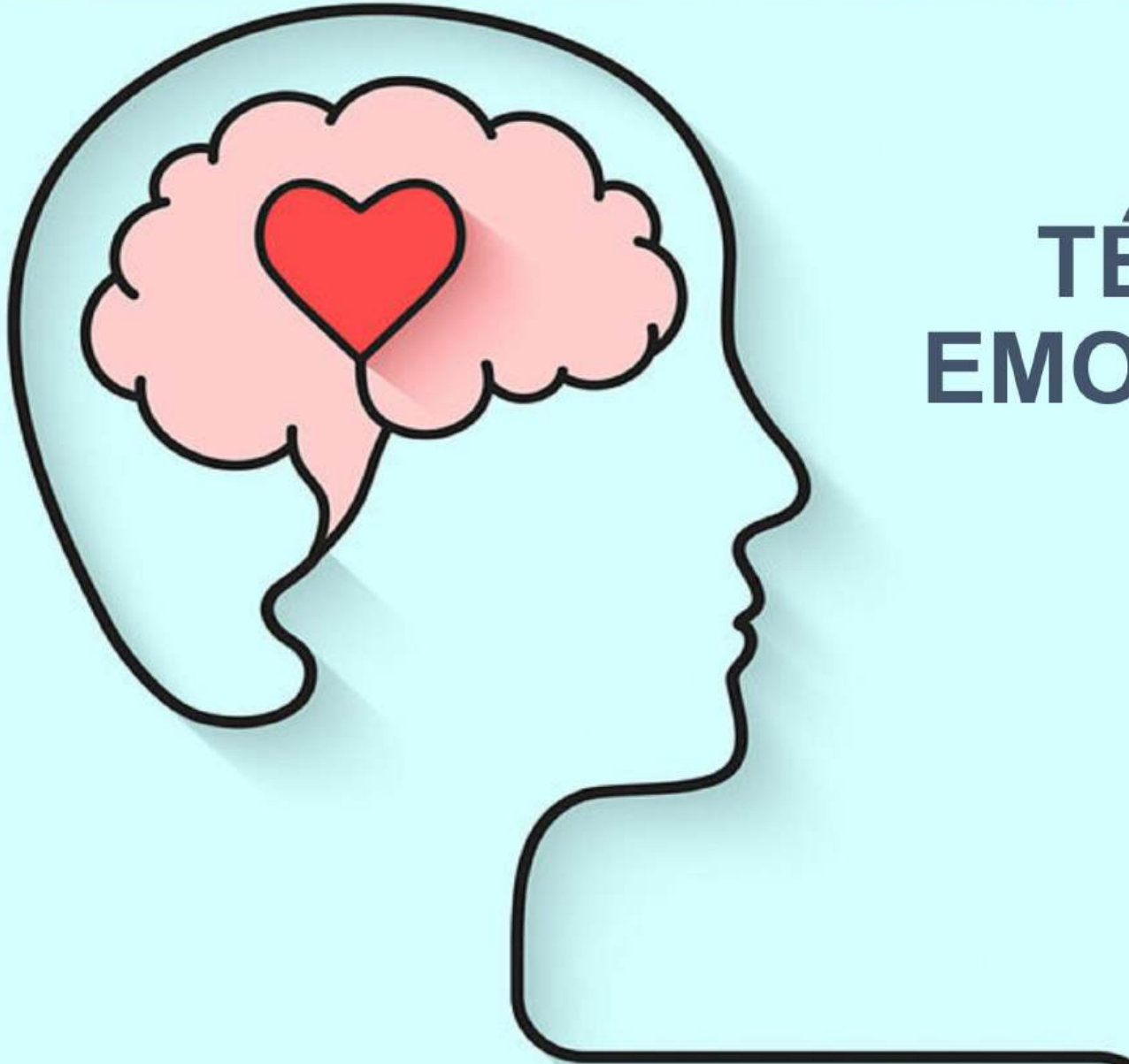
KINESIOLOGÍA
CLÍNICA APLICADA®



**"ALGO MÁS QUE
KINESIOLOGÍA"**



TÉCNICAS EMOCIONALES



**KINESIOLOGÍA
CLÍNICA**



KINESIOLOGÍA
CLÍNICA APLICADA®



**"ALGO MÁS QUE
KINESIOLOGÍA"**



TÉCNICA PARA TESTAR FLORES



TESTAR REMEDIOS FLORALES

Puede ser:

- En general (en vacío).
- Sobre un problema en concreto.

TEST EN VACÍO:

- El paciente pone la entrada de Remedios Florales.
- Si da MA/CI y es prioritario, buscamos el remedio/s que anula esa MA/CI.
- Ese será el Remedio Floral que ayudará al proceso general emocional del paciente.



**KINESIOLOGÍA
CLÍNICA**



KINESIOLOGÍA
CLÍNICA APLICADA®



**"ALGO MÁS QUE
KINESIOLOGÍA"**



CORRECCIÓN 1



**MUDRA DE
ESENCIAS= MD**

**“NECESIDAD DE
ESENCIAS”**

**KINESIOLOGÍA
CLÍNICA**



KINESIOLOGÍA
CLÍNICA APLICADA®

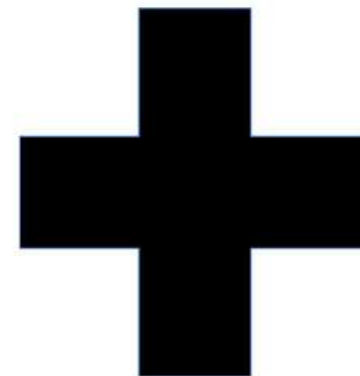


**"ALGO MÁS QUE
KINESIOLOGÍA"**



DESAFÍO 1

MUDRA DE ESENCIAS= MD



ESENCIA = MC =CORRECCIÓN



TEST EN FUNCIÓN DE UN “PROBLEMA”:

1. **Tocar la zona problema.**
2. **Pensar en el asunto emocional crea una MA.**
3. Conseguimos MC con la entrada emocional y con la entrada de Remedios Florales (yema del pulgar sobre la uña del anular). Ver si es prioritario.
4. **Con lo que se cree MA/CI, fijamos la información separando las piernas.**



Buscar qué flor/es crea/n una **MC/E**.

Localizada la Flor:

- Cierra piernas.
- Tomar una gota.
- La zona problema o el asunto emocional no crean MA/CI.

Nota: Con Prioridad no suelen salir más de dos o tres. El paciente debe tomar el o los Remedios Florales que han salido en el test. Ir comprobando cuando ya no hace falta esa flor. Normalmente los Remedios Florales se toman durante 1 mes aproximadamente.

**KINESIOLOGÍA
CLÍNICA**



KINESIOLOGÍA
CLÍNICA APLICADA®



**"ALGO MÁS QUE
KINESIOLOGÍA"**



TEST 2



**TL EN LA ZONA=
MD
+
MUDRA DE
ESENCIAS = MF**

**KINESIOLOGÍA
CLÍNICA**



KINESIOLOGÍA
CLÍNICA APLICADA®



**"ALGO MÁS QUE
KINESIOLOGÍA"**



CORRECCIÓN 2



TL EN LA ZONA=
MA/MD
+
ESENCIAS = MF

**KINESIOLOGÍA
CLÍNICA**



KINESIOLOGÍA
CLÍNICA APLICADA®



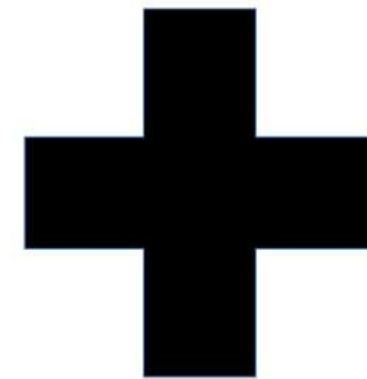
**"ALGO MÁS QUE
KINESIOLOGÍA"**



TEST 3



**PENSAR EN UNA
SITUACIÓN= MD**



**MUDRA DE
ESENCIAS = MF**

**KINESIOLOGÍA
CLÍNICA**



KINESIOLOGÍA
CLÍNICA APLICADA®

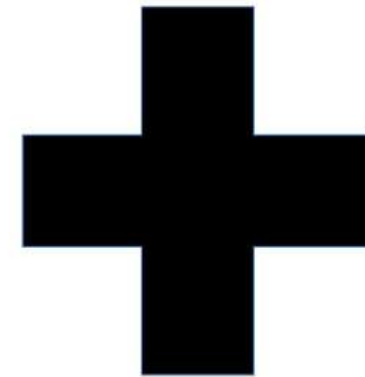


**"ALGO MÁS QUE
KINESIOLOGÍA"**



CORRECCIÓN 3

**PENSAR EN UNA
SITUACIÓN= MD**



ESENCIAS = MF



**KINESIOLOGÍA
CLÍNICA**



KINESIOLOGÍA
CLÍNICA APLICADA®



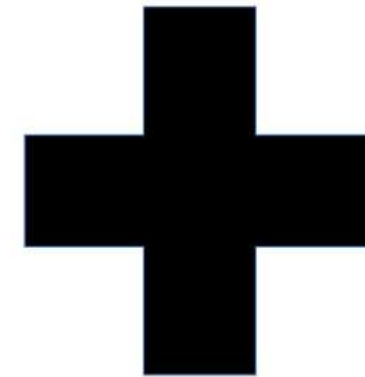
**"ALGO MÁS QUE
KINESIOLOGÍA"**



TEST 4



**PENSAR EN UNA EN
EL FUTURO= MD**



**MUDRA DE
ESENCIAS = MF**

**KINESIOLOGÍA
CLÍNICA**



KINESIOLOGÍA
CLÍNICA APLICADA®

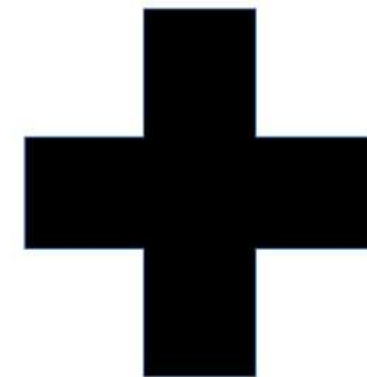


**"ALGO MÁS QUE
KINESIOLOGÍA"**



CORRECCIÓN 4

**PENSAR EN UNA
SITUACIÓN= MD**



ESENCIAS = MF

